



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة باتنة 1



كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
مخبر حوار الحضارات والعولمة

ينظم بالتنسيق مع الديوان الوطني لتسيير واستغلال الممتلكات الثقافية المحمية، حاضنة الأعمال الجامعية باتنة 1، مخبر العمارة المتوسطة، مديرية السياحة والصناعات التقليدية باتنة، ومؤسسة رابيس الجزائر
الملتقى الدولي الثاني حول:

رقمنة التراث الثقافي والطبيعي وإعادة تشكيل البيئة القديمة

الرئيس الشرفي للملتقى:

أ.د ضيف عبد السلام - مدير جامعة باتنة 1

أ.د أنس عرار - عميد كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

رئيس الملتقى:

د. بن بركان سعدي - جامعة باتنة 1

منسق الملتقى:

أ.د شروف محمد - مدير مخبر حوار الحضارات والعولمة.

السيدة بن مخلوف إيمان - مدير حاضنة الاعمال الجامعية - جامعة باتنة 1

أيام 19 و 20 فيفري 2025، بقاعة المحاضرات الكبرى

- جامعة باتنة 1 -

ديباجة:

أهداف المؤتمر: يهدف هذا الحدث الدولي متعدد

التخصصات إلى:

تمثل رقمنة التراث الثقافي والطبيعي، إلى جانب إعادة بناء وترميم البيئات القديمة والمعاصرة، نهجا تحويليا للحفاظ على ماضيينا وفهمه. تعمل جميع الدول والمنظمات الدولية، بما في ذلك منظمة اليونسكو، على إنشاء نظام رقمي شامل يضم جميع جوانب التراث الثقافي، المادي وغير المادي، وكذلك التراث الطبيعي للإنسانية، من خلال عمليات إعادة التشكيل الافتراضية.

وبمساعدة التقنيات المتقدمة مثل المسح الضوئي ثلاثي الأبعاد والواقع الافتراضي والمعزز ونظم المعلومات الجغرافية، أصبح من الممكن الآن الحفظ الرقمي للتراث الأثري والتحف والمناظر الطبيعية المعرضة لخطر التدهور أو الإندثار. وبالتالي واستجابة لمتطلبات العصر الرقمي الذي نعيش فيه، يهدف المؤتمر الحالي في المقام الأول إلى تعزيز الروابط القائمة بين الباحثين من مختلف المجالات، بالإضافة إلى إنشاء قاعدة بيانات من أجل حماية التراث الثقافي والطبيعي للأجيال القادمة.

1. استخدام الرقمنة لضمان حفظ النسخ الرقمية لعناصر التراث الثقافي المعرضة لخطر الزوال.
2. الإسهام في إنشاء قواعد بيانات رقمية لتسهيل إدارة التراث الثقافي والطبيعي.
3. فهم التفاعلات البيئية والمناخية وتأثيرها على المواقع الأثرية.
4. تحليل أداء النظم البيئية لتسهيل التدخل في حالة حدوث خلل في الأنظمة البيئية.
5. تشجيع إنشاء شركات ناشئة في مجال التراث الأثري.
6. تحفيز المشاريع البحثية الدولية لتلبية الاحتياجات التكنولوجية والعولمة المعاصرة.
7. محاولة إعادة بناء وتصور البيئات القديمة باستخدام التكنولوجيا وتطبيق النمذجة ثلاثية الأبعاد وتقنيات الواقع الافتراضي والواقع المعزز.
8. تعزيز التنمية السياحية من خلال تقديم جولات افتراضية للمواقع الثقافية والتاريخية والطبيعية.
9. تشجيع التعاون متعدد التخصصات بين علم الآثار والسياحة والبيئة والتكنولوجيا من أجل دراسة شاملة للتراث الثقافي والطبيعي.



رئيس اللجنة التنظيمية:

د. باشي زين الدين، جامعة باتنة 1

أعضاء اللجنة التنظيمية:

إيمان بن مخلوف، جامعة باتنة 1

بوغرارة شفيق، الديوان الوطني لتسيير واستغلال الممتلكات الثقافية المحمية.

مديزة صورية، جامعة باتنة 1.

مختاش عبد العالي، مديرية السياحة لولاية باتنة.

منفوخ صورية، جامعة باتنة 1.

بن عزيز بلال، الديوان الوطني لتسيير واستغلال الممتلكات الثقافية المحمية.

خالدي عادل، جامعة باتنة 1.

بن فيفي تقي الدين، جامعة باتنة 1.

كادرين سامية، المدرسة الوطنية للفنون الجميلة، الجزائر

حموتة سامي، جامعة باتنة 1.

تواريخ مهمة:

- آخر أجل لاستقبال المشاركات: 25 جانفي 2025.

- إشعار قبول المشاركات العلمية: 08 فيفيري 2025.

- تاريخ إنعقاد المؤتمر: 19 و 20 فيفير 2025.

ترسل المشاركات الى العنوان التالي:

<https://forms.gle/XaXwo3RY9G3f7wTj7>



للتواصل:



dcnhr.ub1@univ-batna.dz



<https://seminaires.univ-batna.dz/DCNHR/>

رئيس اللجنة العلمية:

أ.د ياسين جاب الله، جامعة باتنة 1- الجزائر

أعضاء اللجنة العلمية:

أ.د حمزة محمد الشريف، مدير المدرسة الوطنية العليا لحفظ وترميم الممتلكات الثقافية، ENSCRBC – الجزائر.

أ.د زغلاش حمزة، خبير دولي في الهندسة المعمارية، جامعة سطيف 1 – الجزائر

أ.د أنطوني أوستيين، مدير الدراسات بالمدرسة التطبيقية للدراسات العليا، فرنسا.

أ.د حنفي عائشة، جامعة الجزائر 2- الجزائر.

أ.د تيمليكشت هجيرة، جامعة الجزائر 2- الجزائر.

د. فالزوني ستيليا، مديرة المتحف الوطني للآثار تورونتو، إيطاليا.

د. عايسي عبد الجليل، جامعة باتنة 1- الجزائر.

د. علي خوجة نذير، جامعة سطيف 1- الجزائر.

د. بوسنينة مونية، مديرة مخبر العمارة المتوسطة، جامعة سطيف 1 – الجزائر

د. علي بن عبد الله مرزوق، جامعة الملك خالد، المملكة العربية السعودية.

د. ياسمين عبد الكريم محمد علي، عميد كلية الآثار- جامعة الموصل- العراق.

د. شروف محمد، جامعة باتنة 1 – الجزائر.

د. مصطفى سالم، جامعة باتنة 1- الجزائر.

د. رحموني نورالدين، جامعة باتنة 1 الجزائر.

د. مزواد نسبية، جامعة باتنة 1 – الجزائر.

د. حشاني محمد رضا، جامعة باتنة 1 – الجزائر.

د. ملقاني هارون، جامعة أم البواقي – الجزائر.

د. باشي زين الدين، جامعة باتنة 1- الجزائر.

د. بوخنون ميلود، جامعة وهران، الجزائر.

د. إرمولي بلال، المدرسة الوطنية للفنون الجميلة، الجزائر.

د. شاوش خوان هند، جامعة باتنة 1 – الجزائر.

د. إسماعيل النور، جامعة بيرمنغهام، بريطانيا.

د. سنان عبد يونس النعيمي، خبير دولي في علم الآثار، جامعة قطر.

محاور المؤتمر:

تتناول فعاليتنا العلمية الدولية الموضوعات الأساسية المتعلقة بعملية الرقمنة باستخدام التقنيات المتقدمة:

1. الرقمنة وإعادة بناء التراث الثقافي: أفق جديد

- دمج النماذج ثلاثية الأبعاد للقطع الأثرية في الواقع الافتراضي والواقع المعزز.

- المسح الضوئي ثلاثي الأبعاد عالي الدقة والمسح التصويري واسع النطاق لرقمنة الهياكل الكبيرة (المباني والمواقع الأثرية).

- تحليل تأثير المناخ على حفظ التراث الأثري. تحليل تأثير المناخ على حفظ التراث الأثري.

- استخدام التقنيات الرقمية للترويج السياحي للتراث التاريخي والثقافي.

2. رقمنة وترميم التراث الطبيعي: نحو حفظ مستدام

- 3D الأبعاد الثلاثية للحفظ: الأدوات الرقمية لتعزيز فهم النظام البيئي وإدارته.

- الهندسة البيئية واستعادة النظام البيئي: التحديات والآفاق لمستقبل مستدام.

- النظم البيئية في الماضي والمستقبل: إمكانات النماذج الرقمية لفهم تطور المناظر الطبيعية وتوقع آثار التغير العالمي.

3. تحديات الرقمنة:

- التحديات الأخلاقية والقانونية لاستخدام الرقمنة.

- تحدي الاستعادة الافتراضية للبيئات المتدهورة أو المحفوظة جزئياً.

- عملية الرقمنة وتأثيرها في عصر العولمة.