



## Introduzione

La digitalizzazione del patrimonio culturale e naturale, insieme alla ricostruzione e al restauro di ambienti antichi e contemporanei, rappresenta un approccio trasformativo alla conservazione e alla comprensione del nostro passato. Tutte le nazioni e le organizzazioni internazionali, tra cui l'UNESCO, stanno lavorando per creare un sistema digitale completo che comprenda tutti gli aspetti del patrimonio culturale, sia tangibile che intangibile, nonché il patrimonio naturale dell'umanità, attraverso processi di ricostruzione virtuale.

Con l'aiuto di tecnologie avanzate come la scansione 3D, la realtà virtuale e i sistemi informativi geografici, è ora possibile preservare digitalmente monumenti, manufatti e paesaggi che sono a rischio di deterioramento o perdita. Pertanto, per rispondere alle esigenze dell'era digitale in cui viviamo, la presente conferenza mira principalmente a rafforzare i collegamenti esistenti tra ricercatori di vari settori e a creare una banca dati al fine di proteggere il patrimonio culturale e naturale per le generazioni future.

## Obiettivi della seminario:

Questo evento internazionale e multidisciplinare si propone di:

1. Utilizzare la digitalizzazione per garantire la conservazione di copie digitali di elementi del patrimonio culturale a rischio di scomparsa.
2. Contribuire alla creazione di banche dati digitali per facilitare la gestione del patrimonio culturale e naturale.
3. Comprendere le interazioni ambientali e climatiche e il loro impatto sui siti archeologici.
4. Analizzare il funzionamento dei sistemi ecologici per facilitare l'intervento in caso di malfunzionamento.
5. Incoraggiare la creazione di start-up nel campo dei beni archeologici.
6. Stimolare progetti di ricerca internazionali per rispondere alle esigenze tecnologiche e alla globalizzazione contemporanea.
7. Tentare di ricostruire e visualizzare gli ambienti antichi utilizzando la tecnologia e applicando tecniche di modellazione 3D e di realtà virtuale.
8. Promuovere lo sviluppo del turismo offrendo tour virtuali di siti culturali, storici e naturali.
9. Incoraggiare la collaborazione interdisciplinare tra archeologia, turismo, ambiente e tecnologia per uno studio completo del patrimonio culturale e naturale.

Organizzato in collaborazione con l'OGEBC, incubatore universitario, il laboratorio LAM, la Direzione del Turismo e la fondazione Rias El-Djazair.

**La Seconda Seminario Internazionale Su:**

# Digitalizzazione del patrimonio culturale e naturale e ricostruzione dell'ambiente antico

### Presidente onorario:

Pr. DIF Abdessalam, Direttore dell'Università Batna I

Pr. Annes ARRAR: Preside della Facoltà di Scienze Umane e Sociali dell'Università Batna I.

**Presidente della seminario:** Dr. BENBERKANE Saadia, Università Batna I, Algeria

### Coordinatore della seminario:

Dr. Cherrof Mohamed, Direttore del Laboratorio di ricerca LDCM, Università di Batna I

Benmekhlouf Imane, direttore dell'incubatore, Università Batna I, Algeria

**19/20 febbraio 2025 nell'auditorium, Sistema ibrido: Online- in loco**



## Tracce della seminario:

Il nostro evento scientifico internazionale affronta temi fondamentali legati al processo di digitalizzazione utilizzando tecnologie avanzate:

### **1. Digitalizzazione e ricostruzione del patrimonio culturale: un nuovo orizzonte.**

- Integrazione di modelli 3D di manufatti nella realtà virtuale e aumentata.

- Scansione 3D ad alta risoluzione e fotogrammetria su larga scala per digitalizzare grandi strutture (edifici, siti archeologici).

Analisi dell'impatto del clima sulla conservazione del patrimonio archeologico.

Uso delle tecnologie digitali per la promozione turistica del patrimonio storico e culturale.

### **2. Digitalizzazione e restauro del patrimonio naturale: verso una conservazione sostenibile.**

- 3D per la conservazione: Strumenti digitali per una migliore comprensione e gestione degli ecosistemi.

- Ingegneria ecologica e restauro degli ecosistemi: Sfide e prospettive per un futuro sostenibile.

- Ecosistemi passati e futuri: il potenziale dei modelli digitali per comprendere l'evoluzione del paesaggio e anticipare gli impatti del cambiamento globale.

### **3. Sfide della digitalizzazione:**

- Sfide etiche e legali dell'uso della digitalizzazione.

- La sfida della restituzione virtuale di ambienti degradati o parzialmente conservati.

- Il processo di digitalizzazione e il suo impatto nell'era della globalizzazione.

## Presidente del comitato scientifico :

Pr. DJABALLAH Yassine, Università Batna I, Algeria

## Membri del comitato:

Pr. Hamza ZEGHLACHE, esperto internazionale, Università di Setif I, Algeria

Pr HAMZA Mohamed Chérif, Direttore dell'ENSCRBC, Algeria

Pr. HOSTEIN Antony, Direttore degli studi presso l'Ecole Pratique Des Hautes Études "PSL", Francia.

Pr. HANAFI Aicha, Università di Algeri 2

Pr. TAMLIKECHT Hadjira, Università di Algeri 2

Dr. Stella FALZONE, direttrice del Museo Archeologico Nazionale di Taranto, Università di Roma, Italia

Dr. AISSI A. Djallil, Università Batna I, Algeria

Dr ALIKHOUDJA Nadir, Università di Setif I, Algeria

Dr. BOUSNINA Monia, Direttore del laboratorio LAM, Università Setif I Algeria

Dr. Ali Ben Abdellah Merzouq, Università King Khalid, Regno dell'Arabia Saudita

Dr. Yasmin Abdulkareem Mohammed Ali, Decano del Collegio di Archeologia, Università di Mosul, Irak

Dr. Cherrof Mohamed , Università Batna I, Algeria

Dr. Mostapha SALEM, Università Batna I, Algeria

Dr. RAHMOUNI Nouredine, Università Batna I, Algeria

Dr. MEZOUAD Noussaiba , Università Batna I, Algeria

Dr. HACHANI Mohamed Redha, Università Batna I, Algeria

Dr. MELGANI Haroun, Università Oum El Bouaghi , Algeria

Dr. BACHI Zineddine, Università Batna I, Algeria

Dr. BOUKHENOUN Miloud, Università di Oran, Algeria

Dr. IRMOULI Bilal, Scuola Superiore di Belle Arti di Algeri (ERBA), Algeria

Dr. CHAOUCH KHOUANE Hind , Università Batna I, Algeria

Dr. Ismail El-Nour, Università Birmengham, Londra.

Dr. Sinan A.YOUNIS, esperto internazionale di siti archeologici, Università del Qatar.

## Presidente del comitato organizzativo:

BACHI Zineddine, Università Batna I, Algeria

## Membri del comitato:

BENMEKHLOUF Imane, Università Batna I, Algeria

BOUGHERARA Chafik, OGEBC BATNA

MEDIAZA Souria, Università Batna I, Algeria

MENFOUKH Souria, Università Batna I, Algeria

MOUKHETACHE Abdelaali, Direzione del Turismo

BENAZIZ Bilal, OGEBC BATNA

KHALDI Adel , Università Batna I, Algeria

BENFIFI Takeddine, Università Batna I, Algeria

HAMOUTA Sami, Università Batna I, Algeria

KADERINE Samia, (ERBA), Algeria

## Date importanti:

- **Scadenza di presentazione: 25 gennaio 2025**

- **Notifica di accettazione: 08 febbraio 2025**

- **Data della conferenza: 19/20 febbraio 2025**

**La presentazione deve essere inviata al seguente indirizzo:**

<https://forms.gle/XaXwo3RY9G3f7wTj7>



## Contattateci:



[dcnhr.ub1@univ-batna.dz](mailto:dcnhr.ub1@univ-batna.dz)



<https://seminaires.univ-batna.dz/DCNHR/>